



Estación de Dolores

■ Una "Ronda Lírico Pasional" con cinco estaciones en los principales enclaves del casco antiguo abre los actos de la Semana Santa de Benavente

B

enavente entró ayer de lleno en la Semana Santa con una Ronda Lírico Pasional. Una

comitiva recorrió en cinco estaciones los principales enclaves del casco antiguo leyendo en cada parada diferentes composiciones literarias referentes a la semana de pasión, la tradición religiosa, los monumentos y su historia.

La Junta Pro Semana Santa ha incorporado este acto cultural y religioso, habitual en ciudades limítrofes como León, al programa de este año. En la portada sur de la iglesia de Santa María, el presidente de la Junta, José Antonio Rodríguez, presentó el acto antes de que se diera lectura a un relato sobre las esculturas de la Pasión que alberga el templo, y especialmente, la capilla de Jesús Nazareno.

La Ronda partió seguidamente hacia el Corrillo de San Nicolás escoltada por una banda de música. Sonaron a lo largo de todo el acto marchas y composiciones solemnes y los Amigos de la Capa aportaron a la coitiva la vistosa sobriedad y el empaque de la prenda castellana.

En San Nicolás el poeta local Eliseo Tábara declamó unos versos sobre la historia de la plazuela y el desaparecido templo cuyo nombre se ha recuperado recientemente.

En la tercera estación, en la portada del Hospital de la Piedad, se escuchó una composición dedicada a la Semana Santa y al arte del edificio y su capilla.

En la cuarta, las escalinatas de la Plaza del Grano, un texto referenció las cualidades del emplazamiento y evocó las órdenes religiosas que en el pasado tuvo Benavente y también estuvieron vinculadas a la Semana Santa.

En la portada sur de San Juan el Mercado, quinta y última estación, se ensalzó la figura de Fray Toribio de Motolinía y su misión evangelizadora y las Damas de la Luz y la Soledad leyeron una plegaria.

Como colofón al acto, los asistentes pudieron asistir a una actuación de la Coral en la Casa de la Cultura y, finalmente, degustar unas pastas de las monjas en la Plaza Mayor.



Arriba, miembros de la comitiva de la Ronda Lírico Pasional en la plaza de San Nicolás; abajo, un momento de la bendición de las medallas de las Damas de la Luz y la Soledad / Fotos De la Cal



Bendición de medallas de las Damas de la Luz y la Soledad en Santa María

A las siete y media de la tarde, noventa minutos antes de que al Viernes de Dolores se inaugurase el acto de la Ronda Lírico Pasional, las Damas de la Luz y la Soledad vieron bendecidas sus medallas en la iglesia de Santa María la Mayor. El acto tuvo lugar a lo largo de un oficio religioso.

Como distintivo principal las hermanas de esta cofradía llevan durante las procesiones una medalla con la efigie de la Virgen de la Soledad y utilizan en los desfiles un farolillo, construido de chapa y con paredes de cristal como los utilizados antiguamente, con el que alumbran las calles de Benavente al paso de las Vírgenes de la Soledad y las Angustias.

La bendición de las medallas de esta Cofradía constituida en el año 1999, es junto al triduo de la cofradía de Jesús Nazareno, uno de los primeros actos de la Semana Santa de Benavente. El triduos se ha celebrado en la capilla del mismo nombre desde el lunes hasta el miércoles pasado.